

■ Omfattende utstilling under Hilmar-festivalen - åpning i morgen

Tidenes kunst-satsing

STEINKJER: Årets Hilmar-festivalutstilling i Regimentsboligen er den største satsinga Steinkjer Kunstforening har gjort på mange år. - Dette er spennende kunst på toppnivå, sier leder i kunstforeninga, Robert Øfsti.

ODD BIRGER GRØNLI
OBG@STEINKJER-AVISA.NO

- Vi har fått alt vi søkte om fra Kulturrådet, og det har jeg aldri opplevd før i kunstsammenheng, sier Anne-Grete Thoresen, som er kurator for utstillinga. - Det kommer nok av at kunstforeninga har hatt en god idé og fokusert på et aktuelt tema.

Uppdal-inspirert

- For oss i Steinkjer Kunstforening er denne utstillinga unik. Teamet er arbeid og estetikk. Vi har kalt utstillinga "Dansen gjennom skuggeheimen 2015", og her vises videokunst og kunsthåndverk på høyt internasjonalt nivå, sier Robert Øfsti i Steinkjer Kunstforening.

Seks kunstnere

Seks av landets fremste kunstnere skal presenterer videoarbeid og kunsthåndverk fra kjeller til loft i Regimentsboligen lørdag 31. november kl 13.00. Åpninga følges opp av et gratis seminar samme sted, der utstillingas tema om arbeid og estetikk belyses videre. Ole Thorstensen, tømmermsteren som nylig har gitt boka «En snekkers dagbok», er hovedinnleder på seminaret.

Disse er med

Marte Aas vil vise to filmarbeider. "Robotnik" er en film om en polsk kvinnelig rengjøringsarbeider i Oslo. Aas nye film til utstillingen, med arbeidstittel "Flesh and Stone", viser billedhugger Hanne Tyrmi og hennes arbeid med sine skulpturer.

Beathe C. Rønning vil vise en serie videoarbeider kalt "Meditasjoner over arbeid". Det som spesielt har interessert henne i disse "Meditasjonene" har vært å se på koreografien som sitter i kroppen, og i den rutinererte driften av maskinene. Eller ikke.

Franz Petter Schmidt er utdannet skredder og er for tiden stipendiat ved Kunsthøgskolen i Oslo. Hans arbeid "Weaving Fabrics for Suits" tar utgangspunkt i norsk tekstilindustri og industrihistorie. I forrige uke ble Schmidt tildelt Kunsthåndverkprisen for 2015. Prisen er på 200.000 kroner.

Kjell Rylander er keramiker. Hans bakgrunn som tørrer er viktig for hans tilnærming til arbeidet som keramiker. I Steinkjer vil han vise arbeider fra sine siste to serier.

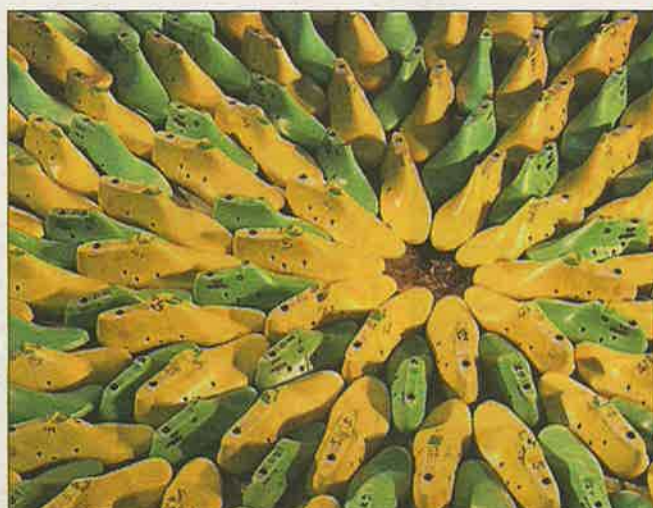
Anne Lise Stenseth vil vise verket "Omveg". Verket er filmet i en gammel skofabrikk i Dale. Fabrikken var i drift fram til 2011 og har spilt en avgjørende rolle i Dale i generasjoner. Det er en film om sted, tilhørighet, identitet og migrasjon.

Yuko Oyama er for tiden stipendiat ved Kunsthøgskolen i Oslo. Yuko Oyama er opprinnelig fra Japan. I kunstforeninga viser hun to videoverk. Helmet-River og The Weaver.

Under åpningen i Regimentsboligen spiller saksofonisten John Pål Inderberg. Seminaret starter kl 14.00 samme sted og varer i et par timr. Alle kunstnerne (med unntak av Schmidt og Oyama) vil delta på seminaret, som blir ledet av Robert Øfsti.



TIDENES UTSTILLING: Robert Øfsti og Tone Dalen presenterer tidenes utstilling i Steinkjer Kunstforening. - Dette er en unik utstilling som jeg håper at folk vil møte opp på, sier leder i Kunstforeninga, Robert Øfsti. Tone Dalen er innleid for å rigge opp utstillinga sammen med kurator Anne-Grete Thoresen.



VIDEO: Anne Lise Stenseth viser en film "Ovveg", laget i en gammel skofabrikk i Dale. En film om tilhørighet og identitet.



KERAMIKK: Kjell Rylander viser keramiske arbeider på utstillinga i Regimentsboligen. Det er åpning på lørdag.