



I GOD STAND: Kunstformidler Tone Dalen sier maleriet med de mange motivene som gir assosiasjoner til reise er malt på et solid lerret. Dessuten har Per Krohgs teknikk hatt betydning for at fargene fortsatt er sterke og klare.

Nådeløs kritikk

– Publikum forlater salen i en kombinasjon av sjokk og undertrykt latter, skriver Aftenpostens anmelder.

TONJE AUARSLAND
tonje.auarsland@bt.no

Kritikeren Mona Levin i Aftenposten er ikke nådig i sin kritikk av Carte Blanches jubileumsforestilling. Spesielt får påtroppende Carte Blanche sjef Hooman Sharifis koreo-grafi gjennomgå.

– Vi får se at Carte Blanches dansere kan stå helt stille veldig lenge, at de kan utføre sine individuelle bevegelser uavhengig av hverandre, at de kan trampe. De kan hoppe som kenguruer og de kan løpe, skriver Levin etter premieren i Bjørvika mandag.

– Dette verket er aggresjonskapende, og hvis det er Sharifis mål, har han nådd det.

Gjesp

Også Dagbladets Inger Merete Hobbestad er kritisk.

– Dimensjonene skaper stor avstand til danserne, og det mørke, disige scenerommet gjør det vanskelig å se ansiktene deres. For det meste danses det i stillhet, noe som gjør at de kvalte gjespene fra salen også trer sjenerende klart frem, skriver hun.

Klemmer og tomater

Koreograf og påtroppende dansesjef, Hooman Sharifi tar ikke kritikken personlig. Han mener at Mona Levin kommer med klare forventninger om hva som skal presenteres på operaens hovedscene.

– Jeg nekter å tro at publikum er så enkle. Det viktigste er å overraske og engasjere. Jeg vil gi dem topp kvalitet, og rom til å tolke og dømme selv, sier Sharifi.

– Jeg er ikke sint i det hele tatt, og tar imot de klemmene og tomatene jeg får med stor glede.

Marianne Lystrup, anmelder i Vårt Land, er mer nyanisert og konkluderer med at verket hadde vunnet på å bli strammet vesentlig inn, men at det ikke var noe å utsette på dansernes innsats.

Maritim kunsts-katt skal seile igjen

Per Krohg malte «Drømmens reiser» til amerikabåten MS «Bergensfjord» som krysset Atlanterhavet fra 1956. Nå skal maleriet krysse Skagerak, om bord på den nye MS «Bergensfjord».

OLAV GORSETH
olav.gorseth@bt.no

Fjord Line setter inn sin nye cruiseferge MS «Bergensfjord» på ruten til Danmark i begynnelsen av april.

– Maleriet er nå kommet opp på veggen på dekk 10 på cruisefergen som er i ferd med å bli ferdigstilt ved Bergen Group Fosen. Vi synes det er veldig morsomt å bringe historien fra et skip videre til et annet med samme navn, sier salgs- og markedsdirektør Eva S. Mellgren i Fjord Line. Det var hun som for vel to år siden fikk oppgaven med å ta frem «Drømmenes reiser» på et lager i Egersund for å se om det etter så mange år var i god nok stand til å komme på veggen på nye MS «Bergensfjord».

Enestående

Bakgrunnen for at Fjord Line har fått hånd om bildet er at Teigenfamilien, som er hovedaksjonær i rederiet, tok vare på kunsts-katten da de eide MS «Bergensfjord» i syv år på 1970-tallet etter at Amerika-farten var avsluttet. Siden ble det satt på lager i Egersund i nærmere førti år. Lerretet er fire ganger syv

meter, og det hadde overraskende få skader etter 40 år på lager.

Det er siden blitt rensket og restaurert og det er ifølge kunstformidler Tone Dalen nokså enestående at et maleri som ble spesiallaget for en bestemt plassering lar seg flytte til et helt annet sted. Maleriet med de mange motivene som gir assosiasjoner til reise er malt på et solid lerret og dessuten har Per Krohgs teknikk hatt betydning for at fargene fortsatt er sterke og klare.

Monumentale malerier

Per Krohg (1889 – 1965) er en av Norges mest kjente kolorister og huskes blant annet for sine store monumentalmalerier og fresker. Han var sønn av Oda og Christian Krohg og ble en fremtredende

FAKTA

Cruisefergene til Danmark

- Fjord Line skal seile med MS «Stavangerfjord» og MS «Bergensfjord» mellom Norge og Danmark.
- Lengden på de nye skipene er 170 meter
- De har plass til 1.500 passasjerer, 306 lugarer og bildekk med plass til 600 personbiler, vogntog og last.

Kilde: Fjord Line

person i norsk kunst og kulturliv. Han vokste opp i Paris og ble allerede 14 år gammel 1903–07 elev av sin far på Académie Colarossi. I 1909 og 1910 var han elev av Henri Matisse.

Krohg ble med årene mye brukt til monumentale fresker og veggmalerier. Han har dekorert Rådhuset og Folketeateret i Oslo, og i den nå nyoppussede sikkerhetsrådsalen i FN-bygget i New York. Han første store arbeid i denne sjangeren skjedde med freskene i Sjømannsskolen i Oslo. Blant andre bygninger han har utsmykket er Hersleb skole og Grand Café i Oslo, Oslo Lysverker, Kunstnernes Hus, Universitetsbiblioteket i Oslo og Universitetet på Blindern.

Over Skagerrak

Nå får altså Krohg-verket «Drømmenes reiser» nytt liv og en sentral plassering på den andre av Fjord Lines to nye cruiseferger. MS «Stavangerfjord», startet seilinger mellom Norge og Danmark i juli i fjor, mens MS «Bergensfjord» skal seile fra Bergen første gang torsdag 3. april. De to identiske skipene skal begge seile på linjene Bergen–Stavanger–Hirtshals og Hirtshals–Langesund, med daglige avganger fra alle havner.

Cottage fra Villeroy & Boch

÷40%

GLASS THOMSEN
glassthomsen.no
Kløverhuset, Åsane Senter, Lagunen og Vestkanten

SALG

17% RABATT PÅ ALLE SENGEPAKKER MED GAVL OG KAPPE
Januarpris fra kr. 29 260,- (160x200 cm)

12% RABATT PÅ ALLE DUX MADRASSER OG OVERMADRASSER
Januarpris fra kr. 18 915,- (160x200 cm)

DUXIANA®

DUXIANA Bergen. Strandgaten 91. Kundeparkering. Telefon 55 32 24 55. duxiana.no
Utvidet åpningstid i hele januar mandag–torsdag 10–19, fredag–lørdag 10–17